



Art history

___/10 Neo-classical and Romantic art

___/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

___/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

___/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



Jacques-Louis David

The Death of Marat

1793

Oil on canvas
165 cm × 128 cm
Brussels.

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Napoleon I on his Imperial Throne

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Princesse de Broglie

1851–53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York





Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



John Constable, *The Hay Wain*, 1821
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London



Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.
 Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (The Sea of Ice), 1823-24
 Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

Art Analysis कला विश्लेषण

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

कक्षाको रूपमा, हामीले कला इतिहासबाट चार कलाकृतिहरू छलफल गर्यौं। कृपया विश्लेषणका लागि ती कलाकृतिहरू मध्ये एउटा छान्नुहोस्।

Artist: _____ Title: _____

कलाकार: _____ शीर्षक: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

अवलोकन गर्नुहोस्: कृपया तपाईंले देख्नुहुने छवटा कुराहरू सूचीबद्ध गर्नुहोस्। (अवलोकन गरिएको प्रत्येक चीजको लागि ½ अंक)

___/3

•	•
•	•
•	•

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

विश्लेषण: कलाकारले यस कलाकृतिमा अर्थको बारेमा के संकेत र संकेतहरू समावेश गरेको छ? रंग, शैली, वा प्रविधिले कस्तो विचार वा भावनालाई सञ्चार गर्छ? (2 दृश्य विशेषताहरू वा सुरागहरू - 1 अंक प्रत्येक)

For example:

उदाहरणका लागि:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that

_____."

"_____ को अर्थ _____ हो।" वा "_____ लाई चित्रित गर्ने तरिकाले मलाई बताउँछ कि _____।"

___/2

•
•

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

व्याख्या गर्नुहोस्: पूर्ण रूपमा, कलाकारले संवाद गर्ने खोजिरहेको छ जस्तो लाग्छ? कृपया तपाईंलाई यो किन लाग्छ भन्ने एक विशेष कारण दिनुहोस्। (पूर्ण अर्थ + तपाईंको कारण)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

मूल्याङ्कन गर्नुहोस्: के कलाकारले यसलाई सञ्चार गर्न राम्रो काम गर्नुभयो? (अर्को शब्दमा, के यो राम्रो कलाकृति हो?) कृपया ठोस र विचारशील कारण दिनुहोस् किन यस्तो छ। (तपाईंको विचारको लागि 1 अंक र तपाईंको कारणको लागि 1 अंक)

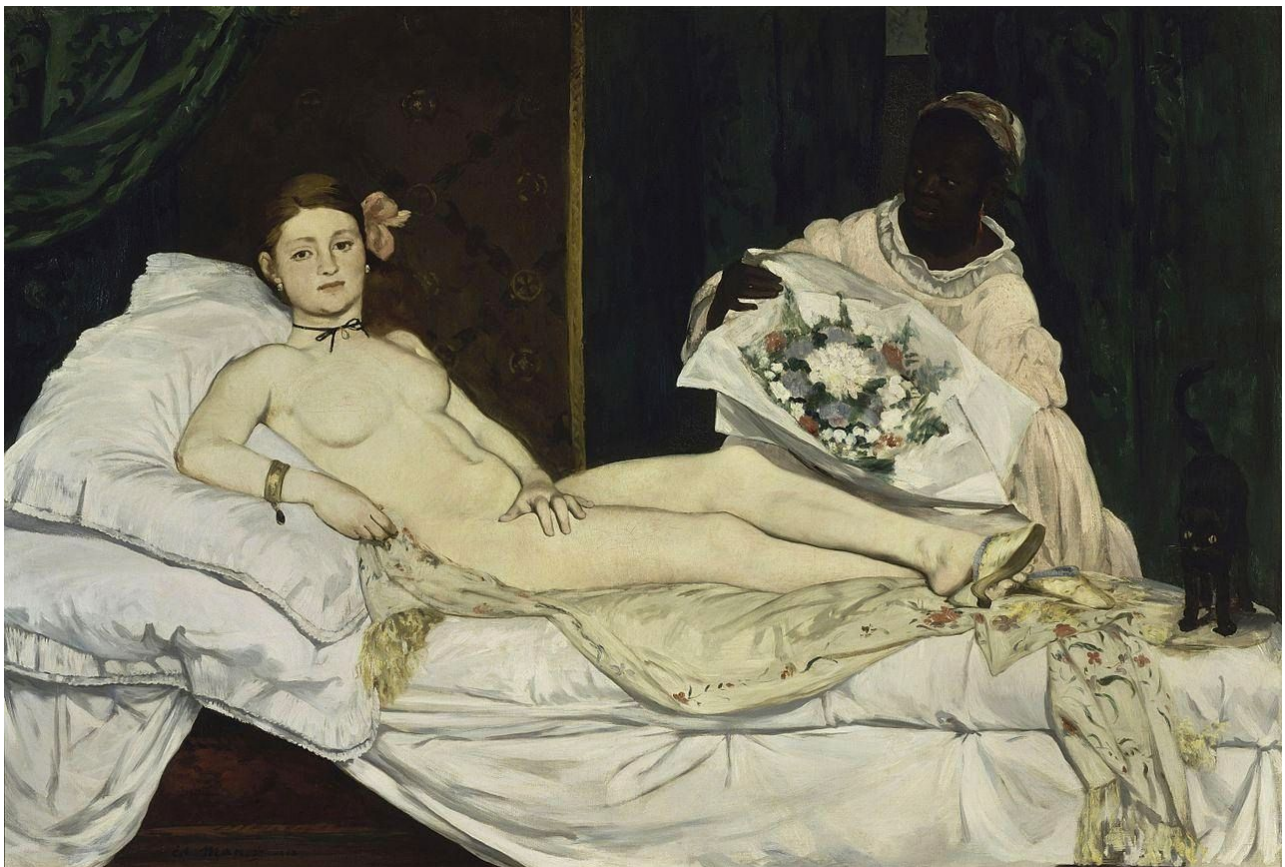
___/2

•

•



Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



Édouard Manet, *Olympia*, 1863
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris

Edgar Degas

The Dancing Class

1873-86

Oil on canvas
85 x 75 cm
Musée D'Orsay, Paris



Mary Cassatt

The Child's Bath

1893

Oil on canvas
100 x 66 cm
Art Institute of Chicago



James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



Käthe Kollwitz

Woman with Dead Child

1903

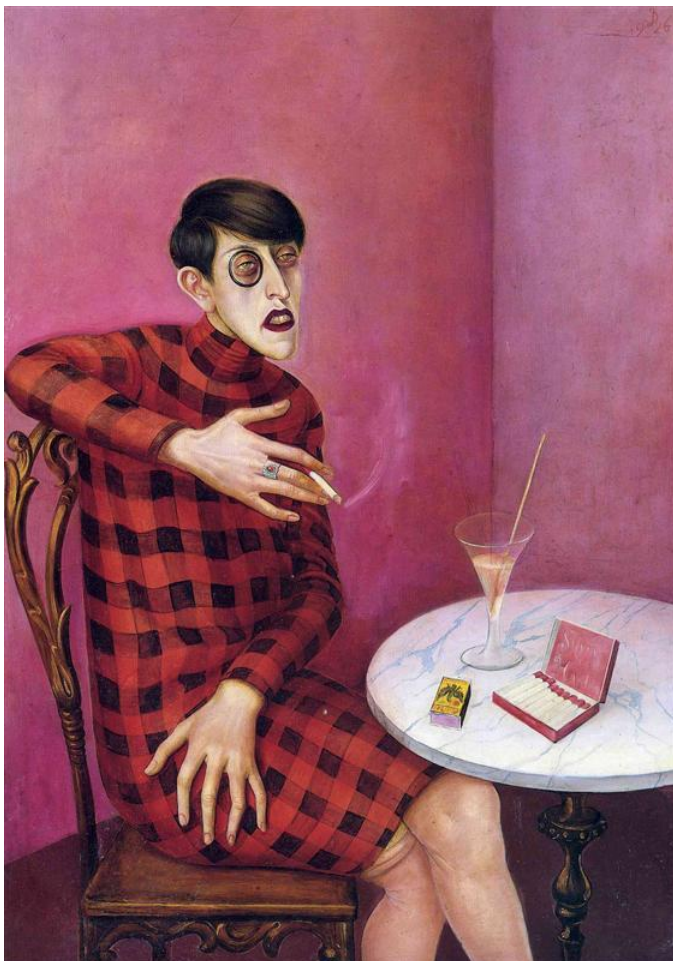
Etching
39 x 48 cm
Kunsthalle, Bremen

Max Beckmann

The Night (Die Nacht)

1918-19

Oil on canvas
133 x 153 cm
Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf



Otto Dix

Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden

1926

Oil on canvas
89 x 121 cm
Centre Georges Pompidou, Paris

Art Analysis कला विश्लेषण

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

कक्षाको रूपमा, हामीले कला इतिहासबाट चार कलाकृतिहरू छलफल गर्यौं। कृपया विश्लेषणका लागि ती कलाकृतिहरू मध्ये एउटा छान्नुहोस्।

Artist: _____ Title: _____

कलाकार: _____ शीर्षक: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

अवलोकन गर्नुहोस्: कृपया तपाईंले देखेबुझ्ने छवटा कुराहरू सूचीबद्ध गर्नुहोस्। (अवलोकन गरिएको प्रत्येक चीजको लागि ½ अंक)

___/3

•	•
•	•
•	•

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

विश्लेषण: कलाकारले यस कलाकृतिमा अर्थको बारेमा के संकेत र संकेतहरू समावेश गरेको छ? रंग, शैली, वा प्रविधिकले कस्तो विचार वा भावनालाई सञ्चार गर्छ? (2 दृश्य विशेषताहरू वा सुरागहरू - 1 अंक प्रत्येक)

For example:

उदाहरणका लागि:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that

_____."

"_____ को अर्थ _____ हो।" वा "_____ लाई चित्रित गर्ने तरिकाले मलाई बताउँछ कि _____।"

___/2

•
•

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

व्याख्या गर्नुहोस्: पूर्ण रूपमा, कलाकारले संवाद गर्ने खोजिरहेको छ जस्तो लाग्छ? कृपया तपाईंलाई यो किन लाग्छ भन्ने एक विशेष कारण दिनुहोस्। (पूर्ण अर्थ + तपाईंको कारण)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

मूल्याङ्कन गर्नुहोस्: के कलाकारले यसलाई सञ्चार गर्न राम्रो काम गर्नुभयो? (अर्को शब्दमा, के यो राम्रो कलाकृति हो?) कृपया ठोस र विचारशील कारण दिनुहोस् किन यस्तो छ। (तपाईंको विचारको लागि 1 अंक र तपाईंको कारणको लागि 1 अंक)

___/2

•

•

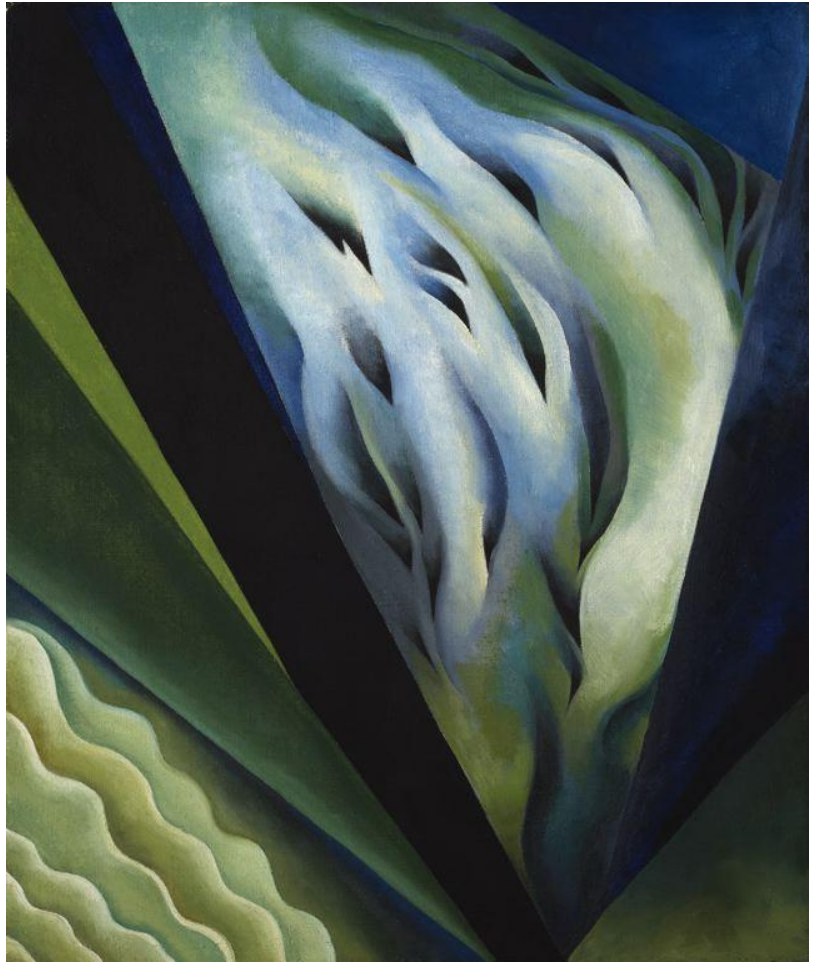
Abstraction

Georgia O'Keeffe

Blue and Green Music

1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago



Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada



Meret Oppenheim (Switzerland), **Object**, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



René Magritte (Belgium), **The False Mirror**, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York

Surrealism

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Dada

Marcel Duchamp

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
(The Large Glass)

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two
glass panels
278 × 178 × 9 cm



Dada

Kurt Schwitters

The Merzbau

1933

installation
Hanover, Germany



Hannah Höch

***Cut with the Kitchen Knife through the
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers
144 x 90cm
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Germany

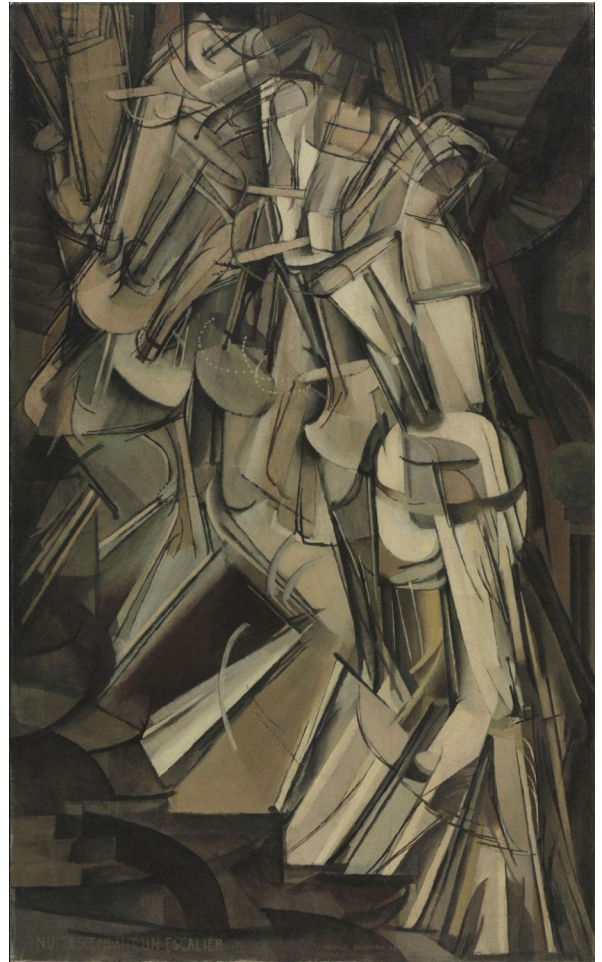
Modernism

Marcel Duchamp

Nude Descending a Staircase (No. 2)

1912

Oil on canvas
147 x 89.2 cm
Philadelphia Museum of Art



Charles Demuth

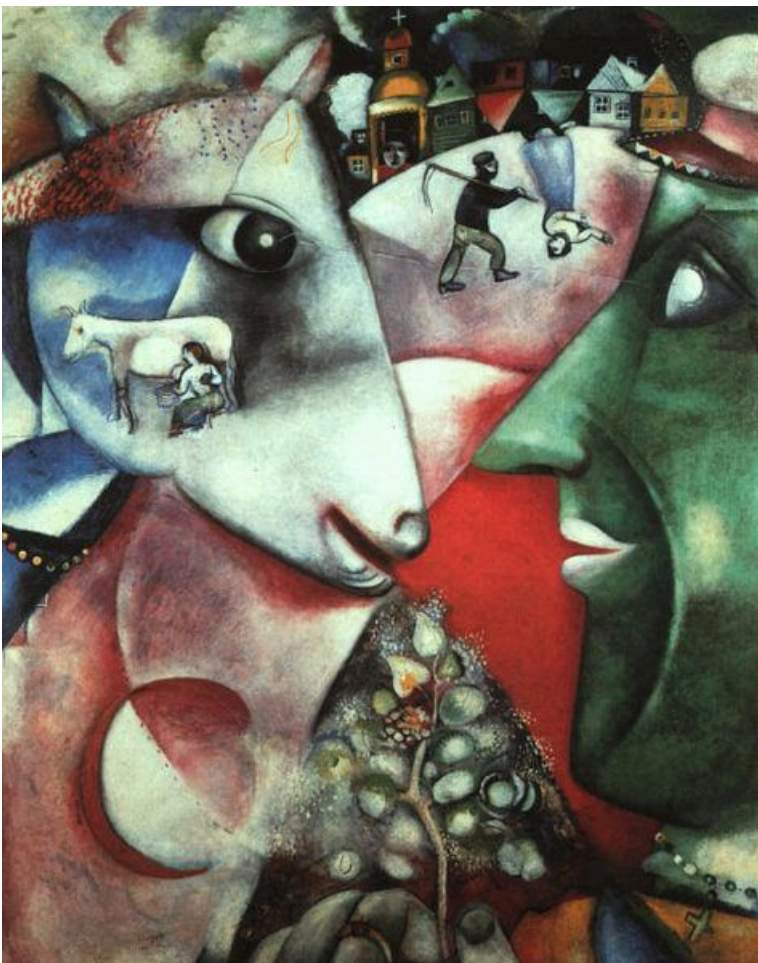
I Saw the Figure 5 in Gold

1928

Oil on cardboard
90.2 x 76.2 cm
Metropolitan Museum of Art, NY



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942
Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

Marc Chagall

I and the Village

1911

Oil on canvas
192.1 cm × 151.4 cm
Museum of Modern Art, NY

Art Analysis कला विश्लेषण

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

कक्षाको रूपमा, हामीले कला इतिहासबाट चार कलाकृतिहरू छलफल गर्यौं। कृपया विश्लेषणका लागि ती कलाकृतिहरू मध्ये एउटा छान्नुहोस्।

Artist: _____ Title: _____

कलाकार: _____ शीर्षक: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

अवलोकन गर्नुहोस्: कृपया तपाईंले देखेबुझ्ने छवटा कुराहरू सूचीबद्ध गर्नुहोस्। (अवलोकन गरिएको प्रत्येक चीजको लागि ½ अंक)

___/3

•	•
•	•
•	•

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

विश्लेषण: कलाकारले यस कलाकृतिमा अर्थको बारेमा के संकेत र संकेतहरू समावेश गरेको छ? रंग, शैली, वा प्रविधिकले कस्तो विचार वा भावनालाई सञ्चार गर्छ? (2 दृश्य विशेषताहरू वा सुरागहरू - 1 अंक प्रत्येक)

For example:

उदाहरणका लागि:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that

_____."

"_____ को अर्थ _____ हो।" वा "_____ लाई चित्रित गर्ने तरिकाले मलाई बताउँछ कि _____।"

___/2

•
•

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

व्याख्या गर्नुहोस्: पूर्ण रूपमा, कलाकारले संवाद गर्ने खोजिरहेको छ जस्तो लाग्छ? कृपया तपाईंलाई यो किन लाग्छ भन्ने एक विशेष कारण दिनुहोस्। (पूर्ण अर्थ + तपाईंको कारण)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

मूल्याङ्कन गर्नुहोस्: के कलाकारले यसलाई सञ्चार गर्न राम्रो काम गर्नुभयो? (अर्को शब्दमा, के यो राम्रो कलाकृति हो?) कृपया ठोस र विचारशील कारण दिनुहोस् किन यस्तो छ। (तपाईंको विचारको लागि 1 अंक र तपाईंको कारणको लागि 1 अंक)

___/2

•

•

Canadian Landscape

Emily Carr (Canada)

Eagle Totem

Circa 1930

oil on canvas
61 x 45.7 cm
Private collection



Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17

Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa

Pop

Richard Hamilton

***Just What Is It that Makes
Today's Homes So Different, So
Appealing?***

1956

Collage
10 1/4 x 9 3/4"

Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R. Hamilton



3 Rabbit, 1986

89

Jeff Koons

Rabbit

1986

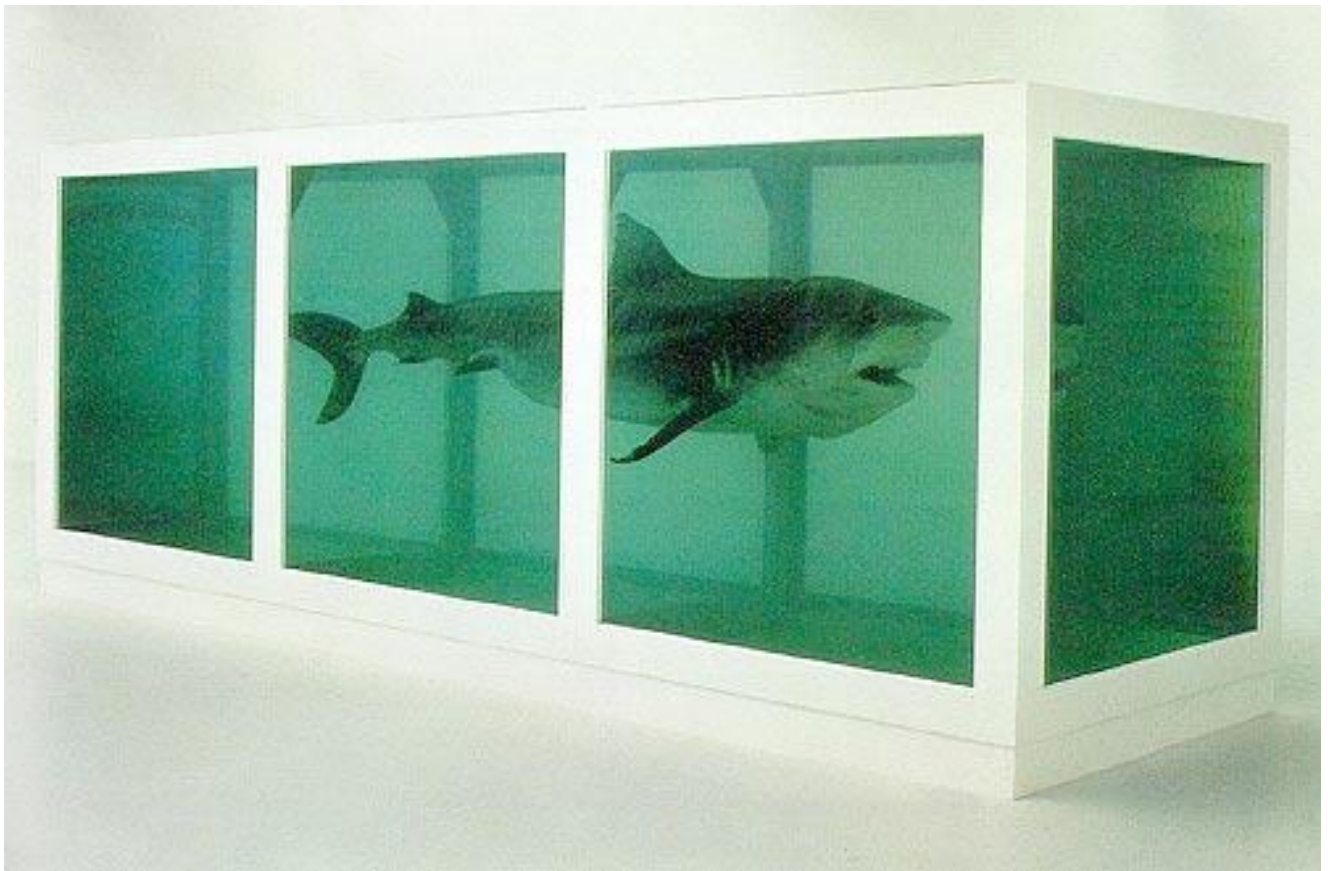
Stainless steel sculpture
The Broad, Los Angeles



Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



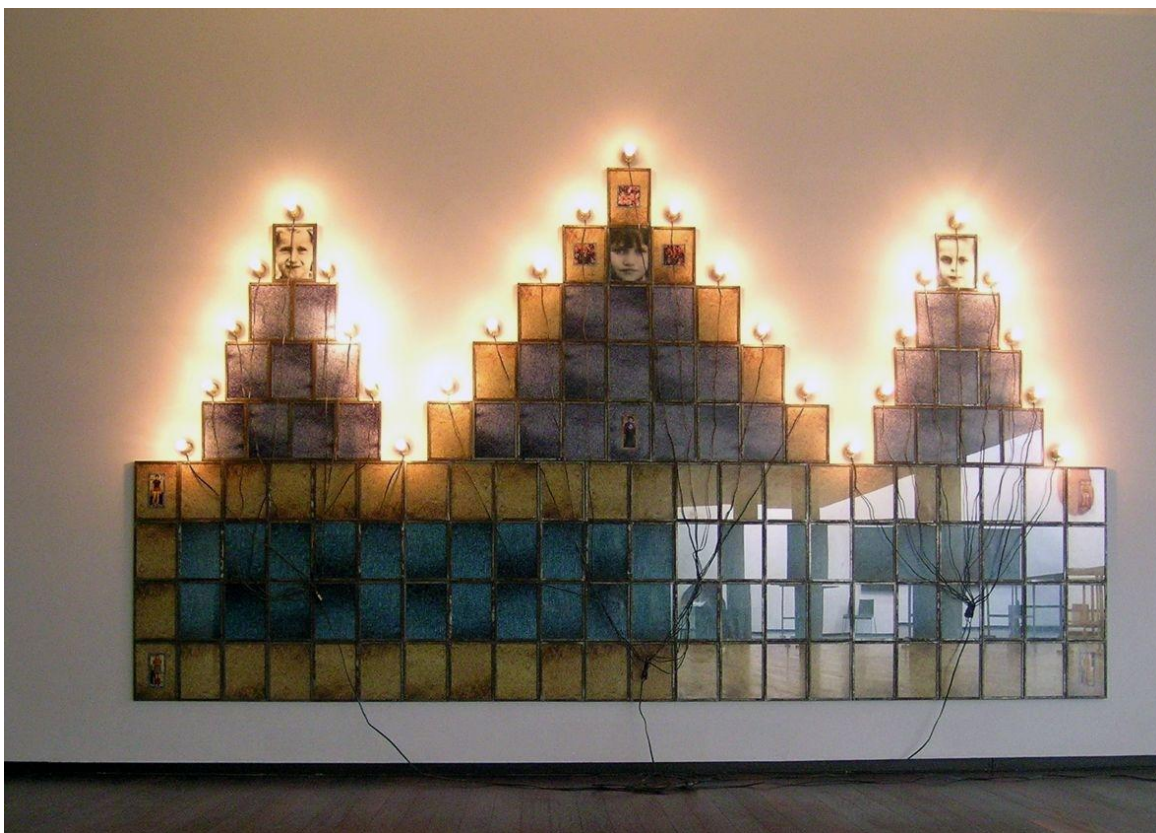
Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.



Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.



Christian Boltanski (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



Mary Pratt (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt

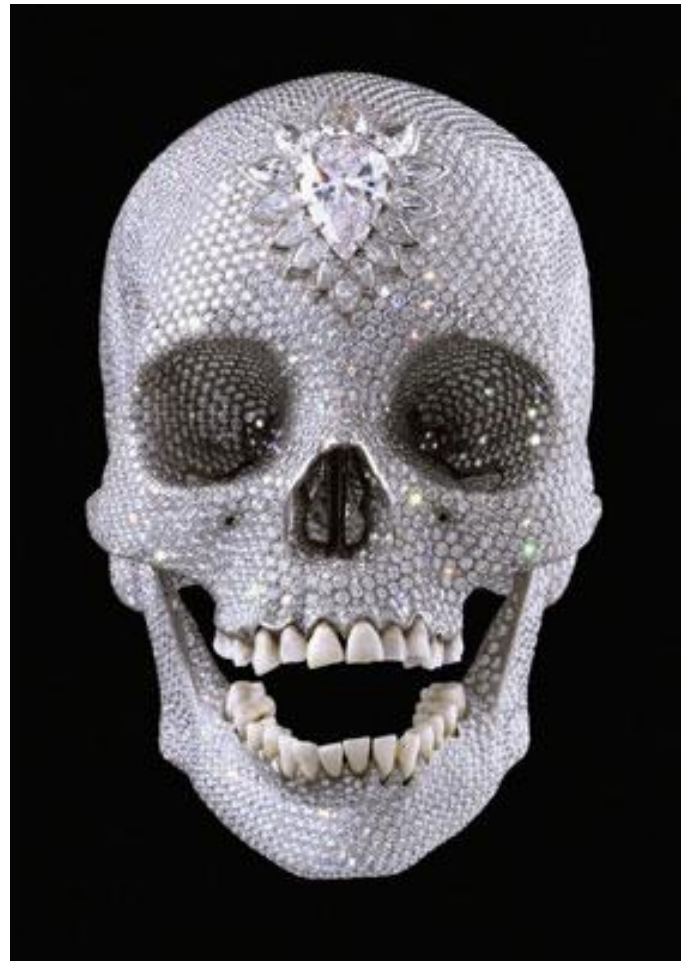
Contemporary

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Andy Goldsworthy

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with
Another Stone***

1985

Art Analysis कला विश्लेषण

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

कक्षाको रूपमा, हामीले कला इतिहासबाट चार कलाकृतिहरू छलफल गर्यौं। कृपया विश्लेषणका लागि ती कलाकृतिहरू मध्ये एउटा छान्नुहोस्।

Artist: _____ Title: _____

कलाकार: _____ शीर्षक: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

अवलोकन गर्नुहोस्: कृपया तपाईंले देखेबुझ्ने छवटा कुराहरू सूचीबद्ध गर्नुहोस्। (अवलोकन गरिएको प्रत्येक चीजको लागि ½ अंक)

___/3

•	•
•	•
•	•

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

विश्लेषण: कलाकारले यस कलाकृतिमा अर्थको बारेमा के संकेत र संकेतहरू समावेश गरेको छ? रंग, शैली, वा प्रविधिकले कस्तो विचार वा भावनालाई सञ्चार गर्छ? (2 दृश्य विशेषताहरू वा सुरागहरू - 1 अंक प्रत्येक)

For example:

उदाहरणका लागि:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that

_____."

"_____ को अर्थ _____ हो।" वा "_____ लाई चित्रित गर्ने तरिकाले मलाई बताउँछ कि _____।"

___/2

•
•

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

व्याख्या गर्नुहोस्: पूर्ण रूपमा, कलाकारले संवाद गर्ने खोजिरहेको छ जस्तो लाग्छ? कृपया तपाईंलाई यो किन लाग्छ भन्ने एक विशेष कारण दिनुहोस्। (पूर्ण अर्थ + तपाईंको कारण)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

मूल्याङ्कन गर्नुहोस्: के कलाकारले यसलाई सञ्चार गर्न राम्रो काम गर्नुभयो? (अर्को शब्दमा, के यो राम्रो कलाकृति हो?) कृपया ठोस र विचारशील कारण दिनुहोस् किन यस्तो छ। (तपाईंको विचारको लागि 1 अंक र तपाईंको कारणको लागि 1 अंक)

___/2

•

•

Art Vocabulary - शब्दावली

Analogous colours

Analogous रंग

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

रंग पाङ्ग्रा मा प्रत्येक अन्य अर्को हो कि रंग को समूह

Background

पृष्ठभूमि

the part of an artwork that is far away

टाढा छ कि एक कलाकृति को भाग

Blending

Blending

mixing from light to dark

प्रकाश देखि गाढा गर्न मिश्रण

Blurring details

विवरण धमिल्याउने

making small things have less detail so they seem far away

तिनीहरूले टाढा जस्तो त सानो कुरा कम विवरण छ बनाउने

Brainstorming

विमर्श

coming up with a large number of ideas

विचार को एक ठूलो संख्या संग आउँदै

Brushstroke

Brushstroke

the mark made by the bristles of a brush in painting

painting मा एक ब्रश को चम्किलोपन गरेका चिन्ह

Central composition

केन्द्रीय संरचना

an arrangement where the most important thing is in the middle

सबैभन्दा महत्वपूर्ण कुरा बीचमा छ जहाँ एक व्यवस्था

Colour composition

रंग संरचना

the arrangement of colours in an artwork

एक कलाकृति मा रंग को व्यवस्था

Colour scheme

रंग योजना

the choice of colours in an artwork

एक कलाकृति मा रंग को विकल्प

Colour mixing

रंग मिश्रण

adding two or more colours together

दुई वा बढी रंग सँगै थप्दा

Colour wheel

रंग पाङ्ग्रा

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

रंग बीच सम्बन्ध देखाउँछ कि रंग खण्डहरू एउटा सर्कल

Complementary colours

पूरक रंग

colours that are opposites on the colour wheel

रंग रंग पाङ्ग्रा मा Opposites छन् कि

Composition

संरचना

the arrangement of things in an artwork

एक कलाकृति मा कुराको व्यवस्था

Contour drawing

आकृति रेखाचित्र

drawing the edges and outlines

किनाराको र रूपरेखा चित्रकला

Contrast

यसको विपरीत

the difference between the lights and darks

रोशनी र darks बीच फरक

Cool colours

सुन्दर रंग

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

रंग शान्त र सुखदायक हो कि, यस्तो उदास र साग रूपमा

Creativity

रचनात्मकता

ideas that are useful, unique, and insightful

, उपयोगी अद्वितीय र Insightful छन् कि विचार

Cropping

काट्न

cutting off part of a picture

बन्द तस्वीर भाग काटन

Cross-hatching

क्रस-कोरल्लिदै

drawing using close parallel lines that cross each other at an angle

एक कोण मा प्रत्येक अन्य पार गर्ने नजिक समानान्तर रेखाहरू प्रयोग चित्रकला

Cyan सियान	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries रंग प्राइमरी मध्ये एक छ कि एक-greenish नीलो रंग
Decreasing contrast	making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away रोशनी र darks बीच दायरा बनाउन साना कुराहरू muddier र टाढा हेर्न त
Depth गहिराई	the sense that some things are near and others are far away केही कुराहरू नजिकै हो र अरूलाई टाढा छन् भन्ने अर्थमा
Detail विस्तार	small, important parts of a drawing एक चित्र सानो, महत्वपूर्ण भागहरू
Dry brush painting ड्राई ब्रश चित्रकला	creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry कोरिएको ब्रश स्ट्रोक सिर्जना ज्यादातर सुक्खा छ कि एक ब्रश प्रयोग
Dull colours नीरस रंग	colours that are weak, and not very vivid रंग कमजोर र धेरै जीवन्त छैनन् भनेर
Foreground अग्रभूमि	the part of an artwork that is biggest and closest सबैभन्दा ठूलो र घनिष्ठ छ भनेर एक कलाकृति को भाग
Hatching कोरलिनै	drawing using close parallel lines नजिक समानान्तर रेखाहरू प्रयोग चित्रकला
Idea development विचार विकास	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas , उपयोगी Insightful, र अद्वितीय विचार सिर्जना गर्न प्रयोग भएको एक प्रक्रिया
Increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up कुरा थप तीव्र हेर्न र माथि बन्द त रोशनी र बडा darks बीच सीमा बनाउने
Insightful Insightful	something that shows deep thinking केहि कि शो गहिरो सोच
Intense colours तीव्र रंग	colours that are strong and very vivid रंग बलियो र धेरै जीवन्त छन् कि
Magenta म्याजेन्टा	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries एक रातो बैजनी (तातो गुलाबी) रंग प्राइमरी मध्ये एक छ कि
Modelling मोडेलिंग	making things 3D using blending बनाउने कुरा 3D blending प्रयोग
Negative space	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space) तपाईं सामान्यतया मा (सकारात्मक ठाउँ) हेर्न थियो कुराहरू बीच स्पेस आकार
Non-central composition गैर-केन्द्रिय संरचना	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle जहाँ सबैभन्दा महत्वपूर्ण कुरा बीचमा छैन एक व्यवस्था
Positive space सकारात्मक ठाउँ	the contour of the things you would normally look at तपाईं सामान्यतया हेर्न हुनेछ कुराको रुपरेखा
Primary colour प्राथमिक रंग	a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta अन्य रंग प्रयोग छैनन् मिश्रित गर्न सकिन्छ कि एक रंग: सियान, पहेलो र रातो-नीलो

Reference images सन्दर्भ तस्विरहरू	photographs used to look at so you can make a better artwork फोटो तपाईं राम्रो कलाकृति बनाउन सक्छन् देखो प्रयोग
Rotating घुमाउँदै	turning a picture to a new angle नयाँ कोण एक तस्वीर खोल्दै
Secondary colour माध्यमिक रंग	a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue दुई प्राथमिक रंग मिश्रण द्वारा सिर्जना भएको एक रंग: रातो हरियो र नीलो
Shading सेडिङ	drawing with white, black, and greys , सेतो कालो, र Grays संग चित्रकला
Sharpening details विवरण तिखाउँ	making small things have more detail so they seem close up तिनीहरूले घनिष्ठ अप जस्तो त सानो कुरा थप विवरण छ बनाउने
Smoothness निर्विघ्नता	drawing cleanly, with no bumps कुनै धक्का संग, सफाईको चित्रकला
Split complementary colour scheme विभाजित पूरक रंग योजना	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary को पूरक को या त पक्षमा एक आधार रंग, र दुई रंग प्रयोग गरेर रंग योजना
Square colour scheme वर्ग रंग योजना	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square एक रंग योजना रंग एक वर्ग को आकार मा रंग पाङ्ग्रा वरिपरि सन्तुलित छन् जो
Stippling Stippling	drawing using small dots चित्रकला साना डट्स प्रयोग
Texture बनावट	drawing that looks the same as what it feels like कि यो कस्तो महसुस जस्तै देखिन्छ चित्रकला
Thumbnail drawings थम्बनेल रेखाचित्र	small drawings that are used to develop the composition of an artwork एक कलाकृति को संरचना विकास गर्न प्रयोग गरिन्छ कि सानो रेखाचित्र
Triad colour scheme Triad रंग योजना	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle एक रंग योजना रंग एक त्रिकोण को आकार मा रंग पाङ्ग्रा वरिपरि सन्तुलित छन् जो
Unique अद्वितीय	something that is rare, or one-of-a-kind दुर्लभ छ, वा एक-को-एक-प्रकारको कुरा
Warm colours न्यानो रंग	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds रंग गर्मी वा आवेग को अश्लिल हो: पहेँलो, सुन्ताला र Reds
Web-mapping वेब-म्याप	linking together ideas into a web वेब मा सँगै विचार लिङ्क
Wet-on-wet painting गीला--गीला मा पेंटिंग	adding paint to an already wet painting surface पहिले नै भिजेको चित्रकला सतहमा रंग थप्ने
Zooming in/zooming out जुम / बाहिर जुम	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out) तस्वीर नजिक (मा जूम) जस्तो वा थप टाढा बनाउने (जुम आउट)

